

Viaje a Camboya

Este viaje lo hicimos a continuación del de **Vietnam** desde su capital **Hanoi** en un vuelo a **Siem Reap**, en **Camboya** para visitar los templos de **Angkor** que bien merecen ser contemplado, la capital es **Phnom Penh** con 1.400.000 habitantes y en todo el país son unos 13 millones de habitantes.



Palacio Real (Pagoda de Plata)

Camboya: templos sagrados en el bosque en la antigüedad, **Camboya** era el centro del imperio, que se extendía por todo el sureste asiático y de aquella época dorada quedan hoy en día pocos restos.

En la capital, **Nom Penh**, podemos ver el **Palacio Real** y la **Pagoda de Plata**, dos joyas de la arquitectura, con influencia de los templos budistas. La otra gran joya del país es la ciudad sagrada de

Angkor, una de las siete maravillas del mundo.

El río **Tonle Sap**, que baña **Nom Penh**, nos lleva hasta la pequeña y turística aldea de **Siem Reap**, que habría pasado desapercibida para la historia de no haberse construido en sus alrededores la ciudad de **Angkor** que es un conjunto de más de 250 km. cuadrados de extensión, en medio de la selva, que contiene más de 1000 templos, palacios y otras edificaciones.

El pueblo de **Siem Reap** está a pocos kilómetros de la zona arqueológica de **Angkor** y es el lugar ideal para alojarse durante los días que el viajero invierta en visitar los templos. Los últimos hoteles construidos están en las afueras de la ciudad por lo que, si decide acercarse para conocer su animado mercado, sería conveniente que hiciese auto stop, no tendrá ningún problema y cualquier motorista local se ofrecerá encantado a llevarle hasta el mismo centro del mercado.

Es impresionante recorrer esta mítica ciudad invadida por la selva y salpicada de templos, y ver toda la estructura



Transporte típico (Rickshaw)

labrada detalladame

nte elevándose hacia el cielo, templos que como enormes montañas de piedra se elevan y hacen que en este lugar lo humano se funde con lo divino.

Los templos en ruinas, comidos por los árboles, permanecieron ocultos en la selva durante siglos. Cuando se descubrieron, la vegetación había crecido sobre las ruinas, de manera que los árboles forman parte de alguno de los templos de **Angkor**.

Es necesario por lo menos dos días de visita para hacerse una idea de la grandiosidad de **Angkor**.



Acceso de Angkor

Lo mejor si se viaja por libre, cosa recomendable en **Camboya**, es alquilar desde **Siem Reap** una motocicleta, y acordar un precio con el guía para recorrer los principales templos de **Angkor**, sin olvidarse de contemplar la salida y la puesta del sol en **Angkor Wat**, que es el templo principal.

Un poco de Historia de **Camboya** .- Que en otros tiempos se denominaba **El reino de Funan** fue fundado en el siglo I a. de C. Los primeros pobladores del país fueron influidos por la cultura india, que transformaron la imagen del primer reino camboyano al introducir sus normas de escritura y estilos arquitectónicos, la religión hinduista y budista.



Caras sonrientes (Templo de Bayon)

Sin embargo, el desarrollo de sus reinos no se iniciaría hasta el comienzo de la era de **Angkor**, que comenzó en el año 802. Bajo su mandato se consolidó el culto al **rey-dios** y sus sucesores construyeron los templos de **Angkor** para custodiar los emblemas fálicos del dios hindú Shiva.

Los reyes de **Angkor** llegaron a dominar la mayor parte del sudeste asiático hasta que en el siglo XV la excesiva presión de los gobernantes sobre el pueblo, numerosas plagas epidemias de malaria y, sobre todo, el progresivo avance del budismo, contrario al

rígido orden social anterior, puesto que basa sus enseñanzas en que todo hombre puede alcanzar la elevación espiritual gracias a la meditación, hicieron que el régimen de **Angkor** fuese derrocado y cayese en la órbita de **Siam (Tailandia)** y **Vietnam**, viéndose obligada la corte camboyana a trasladarse a **Phnom Penh**.

En 1863, tras resistir la las colonizaciones portuguesa, holandesa e inglesa, **Camboya** al igual que el resto de la península Indochina se convierte en protectorado francés, régimen que es interrumpido durante la II Guerra Mundial, al ser el país ocupado por Japón y continua hasta 1.954 en que Francia decide retirarse del país.

En el año 1.968 **Camboya** es bombardeada sin tregua por el ejército de **EEUU** en la desesperada busca de la **Ruta Ho Chi Min**, utilizada para el abastecimiento del **Vietkong** y, los estados Unidos entran en **Camboya** con la finalidad de combatir contra los **Jemeres Rojos**, en aquel momento simples guerrilleros comunistas.



Campamento en el área de Angkor

En 1975 **Pol Pot** se hace dueño del país, cierra las fronteras de Camboya eliminando toda relación diplomática e iniciando una política de terror que se extiende en un periodo de cuatro años (1975-1979) durante el cual dos millones de personas (en aquel entonces supuso la tercera parte de la población) son asesinadas.

El régimen de **Pol Pot** estrecha lazos con **China** y una visión del comunismo propugnado por **Mao Tse Tung** es llevada a la práctica de la manera más cruel. Comienza una Revolución Cultural Agraria.

En ese periodo la población es evacuada de las ciudades en aras de una denominada “Vuelta al campo”; se agrupa a la gente en comunas agrarias en donde las jornadas de trabajo carecen de límite y salario; se prohíbe toda forma de propiedad, mercado o moneda; los medios de comunicación como teléfono y correo son abolidos, y es perseguida cualquier forma, medios de comunicación como teléfono y correo son abolidos, y es perseguida cualquier forma de creencia religiosa, vestigio intelectual e incluso la simple distinción en el aspecto personal.

Hasta que **Pol Pot** es juzgado por sus crímenes de guerra, sus **Jemeres Rojos** se entregan a una nueva guerra de guerrillas. China, por sus afinidades con el anterior régimen y EEUU, en su lucha contra el comunismo vietnamita, logran que la **ONU** reconozca a los **Jemeres Rojos**.

Vietnam continúa siendo dueño de **Camboya** y, con la ayuda de la Unión Soviética y otros países socialistas, comienza una lenta reestructuración industrial y agrícola.



Mercado flotante en el río

En 1989 se reconoce la privatización de algunas empresas, de las tierras y del transporte público. Se establece un acuerdo regional y un intercambio comercial con **Tailandia** y el país pasa a denominarse Estado de **Camboya**.

Su cultura milenaria es el legado de **Jemer** que en el arte y la arquitectura dejó su impronta en todo el sudeste asiático y aún hoy se refleja en muchas facetas de la vida camboyana contemporánea.

Construcciones como el magnífico **Palacio Real de Phnom Penh** siguen en su decoración el estilo jemer y utilizan motivos simbólicos de la mitología hindú como el **Garuda**. También reproducen motivos antiguos los artículos artesanos tejidos en lamé de oro y plata. La danza tradicional camboyana reproduce las antiguas leyendas de divinidades religiosas ancestrales.

Las ruinas del antiguo imperio jemer en **Angkor Wat** y **Angkor Thom** son hoy uno de los yacimientos arqueológicos más ricos y famosos de todo el mundo y, por supuesto, uno de los más valiosos tesoros artísticos que Asia ofrece al disfrute del viajero.

Phnom Penh fue considerada en su día como la más hermosa de las capitales construidas por los franceses en Indochina y hoy, a pesar del tráfico, del desarrollo urbanístico y de los muchos desmanes cometidos durante decenios de contiendas militares, aún se puede percibir en muchos rincones de la ciudad ese ambiente que, en otros tiempos, la hizo famosa por su encanto.



Templo de Bayon

El recorrido por **Phnom Penh** debe, por su puesto, incluir el **Palacio Real**, residencia oficial del soberano camboyano, que permite conocer varias de las mejores salas y museos así como los cuidados jardines que lo rodean.

Otra visita es la del **Museo Nacional**, sito en un edificio magnifico de arquitectura tradicional y hermosa fachada roja, en el cual esta depositada una magnífica colección de esculturas que comprende desde el siglo VI hasta el XIV y que, al contener obras de los periodos **Jemer, Funan, Chenla, Indravarman y Angkor**, permite formarse una completa visión de conjunto de las manifestaciones culturales que descubrirá durante su visita al país.



Secuencias de guerra en relieve

Entre los monumentos de carácter religioso más relevantes de **Phnom Penh** hay que contar con **Wat Phnom, Wat Lang Ka, Wat Koh y Wat Ounalom**, sede éste último del patriarcado budista camboyano.

Otro lugar es, la **Gran Pagoda de Plata**, cuyo suelo está recubierto por 5.000 baldosas de plata y donde se custodia el **Buda Esmeralda** tallado en cristal de Baccarat y una escultura a tamaño natural, también de Buda, hecha de oro y recubierta por más de 9.500 diamantes incrustados en ella.

Es también necesaria la visita al llamado **Museo Tuol Lieng** que era una antigua escuela que, en 1975, fue convertida por las fuerzas de **Pol Pot** en la Prisión de Seguridad número 21 y entre cuyos muros llegaron a perder la vida hasta 100 personas diariamente a manos de los fanáticos seguidores del **Jemer Rojo**.



Acceso a Angkor

Pasear por las celdas y contemplar los documentos gráficos de aquel tiempo horrible no es, desde luego, algo agradable, pero te ayudará a entender cómo fue una época que nunca debió existir y que jamás deberá repetirse.



Puerta de Ta Prom (Rodeada por un árbol)

Si lo que preferimos es visitar las playas hay la zona de Sihanoukville, también llamada **Kompong Som**, es una agradable localidad en la que está ubicado el único puerto comercial abierto al mar de toda Camboya. La ciudad está rodeada de hermosas playas bañadas por las tranquilas aguas del Golfo de Tailandia, que esconden en sus fondos arrecifes unos coralinos que harán las delicias de cualquier viajero que le guste ese tipo de turismo.

A diferencia de las grandes urbes del sureste asiático, en Phnom Penh, que fue



Terraza de los elefantes de Angkor

considerada por los franceses la ciudad más hermosa de Indochina, no hay rascacielos, sino casonas coloniales en ruinas, algún sencillo edificio de apartamentos y un caótico entramado de casas modestas o miserables. Cientos de motos serpentean por calles sin asfaltar cargando familias enteras, bultos y animales. Cuando nos dirigimos a Wat Phnom, el templo más antiguo de la ciudad, los monjes budistas vuelven de su recorrido diario en busca de la caridad de otros pobres. Huele a flores, incienso, comida y humedad.

En el minúsculo aeropuerto de la capital, Phnom Penh, los trámites de entrada son largos y el trabajo se reparte entre muchos: hay necesidad y el 50% de la población es menor de 15 años. A orillas del río Tonlé Sap,

Un bonito edificio colonial que en tiempos difíciles concentraba a los periodistas extranjeros. Su terraza abierta al río aún guarda ese viejo sabor a güisqui y teletipo.

Tras una ojeada rápida a la Pagoda de Plata del Palacio Real, debemos elegir entre el Museo Nacional, con la mejor colección de arte jemer de Asia, o el Museo de Tuol Sleng

En Camboya puedes alojarte en lujosos resorts, recibir masajes perfumados, remontar un romántico Mekong, tener coche y perderte por las impresionantes ruinas de Angkor.

Pero es imposible olvidar que es uno de los países más pobres del mundo; que ha



Sistema local de trasbordador



Pasat Prerup ((Siem Reap)

sufrido uno de los mayores genocidios del siglo XX; que hace apenas ocho años que empieza a recuperarse de una guerra de treinta; que aún estallan al día tres minas antipersona que matan o mutilan, principalmente, a niños;

Nosotros preferimos visitar los restos que aun quedan de esta cultura de templos, que cada día se deteriora y se puede ver menos en buen estado, sin que uno tenga que recurrir a fotografías o postales y escritos de tiempos pasados, así dimos por finalizada la visita a esta parte del mundo y regresamos a Madrid.