

RUMANIA

DÍA 17: De Veliko a Curtea de Arges y Sibiul. Salida hacia **Curtea de Arges** donde visitamos el monasterio de *Neagoe Basarab*, uno de los monumentos más hermosos de **Rumania** y famoso gracias a la leyenda del *maestro Manole*, una leyenda aun más antigua que la del *conde Drácula*. Continuación hacia **Sibiu**, una ciudad medieval designada para ser Capital de la Cultura Europea en 2007. La ciudad tiene dos niveles muy fácilmente caminables, la parte alta de la ciudad que contiene la mayoría de los monumentos de **Sibiu** y la parte baja que es un conjunto de antiguas casas y plazas con mucho encanto. *La Ciudadela* ha sido durante siglos una de las mayores y mejor fortificadas de **Rumania**. *La Ciudadela* estaba rodeada por muros y torres defensivas; algunas de éstas aún se conservan en perfecto estado. Visita panorámica de la *Ciudad Antigua* de **Sibiu** incluyendo la visita del *Museo Brukhental*, de la *Iglesia Evangélica*, el *Pasaje de las Escaleras*, *las murallas de la ciudadela*, paseo por las calles y en *las plazas del Centro Histórico*, con sus arcadas Góticas, casas Renacentistas y elegantes iglesias Barrocas así como sus edificios *Art Nouveau*. Como cosa típica se puede contratar, como en nuestro caso una cena campestre en las casas de unos campesinos, -
Catedral de Curtea de Arges



Bistrita



Sibiu

DÍA 18: Sibiu - Sighisoara -

Después del desayuno y a continuación viajamos hacia **Sighisoara**, conocida por ser la ciudad medieval mejor conservada de **Europa**, una zona protegida por la UNESCO, y ciudad de nacimiento de *Dracula*. En el camino paramos en **Biertan** para visitar la *Iglesia Fortificada*. El conjunto arquitectónico de **Biertan** está en perfecta armonía con la localidad, con su estética y valor histórico especialmente por la esencia preservada desde finales del s. XV y Principios del XVI. Características que le han valido su inclusión en la Lista de Patrimonio Mundial de la UNESCO. Visita de la *Ciudadela de Sighisoara*. Esta ciudadela

medieval, aun habitada, fue construida en varias fases entre los siglos XIV y XVII. Surge como un núcleo de casas macizas pintadas con diferentes colores y las calles, rodeadas por una muralla defensiva.

Esta muralla tiene 7 Km. de longitud y 14 torres. Visitamos, la *Torre del Reloj* y la *Sala de la Tortura*, el *Museo de Armas Medievales*, la *Iglesia evangélica*, *las Escaleras Cubiertas* y después del almuerzo continuación del viaje hacia **Bistrita**,

DÍA 19 Bistrita - Paso del Borgo - Moldavia y Bucovina. Visita panorámica de la ciudad de **Bistrita**. A **Continuación** vamos a hacia **Poso Borgo**, donde realizaremos una parada para visitar el *hotel Castillo del Conde Drácula*, descrito en la novela del irlandés *Bram Stoker*. **Visita Monasterio de Moldovita**, fundado en 1532. Tiene el aspecto de una fortaleza, con torres imponentes y paredes de 6 m. de altura y gruesas y 1,2 m. de anchura.

Según la arquitectura tradicional establecida por Esteban el Grande, también un pórtico abierto.

Los maestros que pintaron sus paredes interiores y exteriores los han decorado, con escenas de la vida del siglo XVI en *Moldavia*. Pero la pintura más interesante es "el Sitio de Constantinopla" en la fachada del sur, una composición monumental, relacionada a las peleas de la gente de *Moldavia* contra evasiones extranjeras, especialmente los turcos. La vista panorámica de la ciudadela de Constantinopla es impresionante por sus muchas torres.



Monasterio Moldivita

DÍA 20: Gura Humorului - Monasterios de Bucovina - Piatra Neamt



Monasterio de Bucovina

de la que penden peldaños de colores. Los Cosacos incendiaron el monasterio en 1653, y durante el siglo XVIII, cuando los austriacos ocuparon *Bucovina* y suprimieron los monasterios ortodoxos (1786), se convirtió en una simple parroquia. Se restableció como convento en 1990. Una nueva iglesia con un techo de metal resplandeciente.

Después de desayunar **Visita Monasterio de Humor**. *La iglesia de la Asunción de la Virgen*, en humor, fecha del 1530, como atestigua una inscripción grabada en la piedra cerca de la entrada en la pared más exterior de la iglesia. Fue fundada por el boyardo *Teodor Bubiog*, canciller de *Petru Rares*, enterrado aquí junto con su mujer *Anastasia*, y reemplazó la iglesia anterior que había sido destruida. Pero esa era una época peligrosa en la que se produjeron muchos saqueos e incendios provocados por el malestar social y los ataques desde el exterior.

El monasterio se fortificó añadiendo una muralla defensiva en 1641. Hoy en día solo se conserva una torre, el campanario, y una estacada de madera,

En la ruta visita a **Monasterio de Voronet**, uno de los monasterios más hermosos del país. El *Monasterio de Voronet* fue erigido, entre el 26 de mayo y el 14 de septiembre en el año 1488, con *San Jorge el Mártir* como su santo patrón. Desde el comienzo de su historia, el monasterio se bendijo con monjes de fama espiritual muy alta, y en el tiempo del Ermitaño *Santo Daniil* piadoso, quien era un ejemplo verdadero de eremitas *Rumana*. Las pinturas en un fondo ligero-azul son monumentales, el rigor de composición. Los pintores trataron de demostrar que las siluetas pintadas se pueden percibir claramente aún cuando se miran de lejos.

En cuanto al color azul de *Voronet* se encuentra en los catálogos internacionales de colores, junto al *rojo de Tiziano* primero y al verde de *Veronesse* después.



Monasterio de Voronet

Visita al Monasterio de Neamt. Fundado en el siglo XIV, el *monasterio Neamt* ha sido testigo de muchos acontecimientos históricos de la nación. Joya de la arquitectura del siglo XV, la iglesia fue construida por *Esteban el Grande* y terminada el año en que el ejército de *Moldavia* ganó la batalla en contra de *Juan Alberto (1497)*.



Monasterio de Neamt

El *Monasterio Niñéame* tiene una colección de valiosos objetos históricos y de arte, que se guarda y se protege. Una pieza cuya importancia deriva de su valor artístico y edad, es la pantalla del altar que perteneció a la iglesia en *la Ciudadela de Neamt*. Salida hacia *Piatra Neamt*. Centro turístico de **Rumania** situado junto al río *Bistrita* al noreste del país. Cerca de allí se encuentran *el monasterio Agapia* del siglo XVII, *el monasterio Bistrita* del siglo XVI, Y en las montañas *Ceahlău*, el lago *Izvoru Muntelui*, *Lacu Rosu* y el cañón *Bicaz*. Abajo de *la Red Lake*, se puede ver el *Cañón Bicaz*, que es excavado por las aguas del río *Bicaz* y forma parte del paisaje entre *Moldavia* y *Transilvania*. Está a 8 Km. del largo.

El camino interior de este cañón se parece a las bobinas de serpentina. Las paredes de los riscos calizos esconden cuevas impresionantes. A continuación *hasta Lacu Rosu*

(*Lago Rojo*). Es un lago de almacenamiento en una presa natural y es el mayor lago natural de la montaña en **Rumania**, su nombre viene del *limo rojizo* (óxidos e hidróxidos de hierro) depositados en el lago por la *Red Creek*. El lago parece oscuro y amenazante, las cepas que salen del agua te hace pensar que una civilización lacustre conoció su destino tan sólo unos años antes.

Salida a **Brasov**, una ciudad medieval llamada también "*Salzburgo rumano*" gracias a su ubicación geográfica admirable, a pie de una montaña de 967 metros y sus tradiciones culturales, que siguen vivos hoy en día.

DÍA 21: Piatra Neamt - Lago Rojo - Brasov

Visita de Brasov - Un encantador paseo por la ciudad con visita los monumentos más destacados como la antigua *plaza del mercado* (plaza mayor), - el antiguo *ayuntamiento*, la casa de los oficios y la *Iglesia Negra*, la construcción gótica muy impresionante. También visita del *barrio Schei* con la primera escuela rumana. Se puede cenar en un restaurante llamado:

Cerbul Carpatin con programa de bailes folclóricos. Que se encuentra en la Plaza del Consejo, cerca del viejo edificio del Ayuntamiento de Brasov. El edificio tiene en la planta baja el restaurante tradicional rumano su bodega es buena y abundante y los vinos son presentados en un ambiente medieval. Las tradiciones son vistas en los programas artísticos del Conjunto folclórico que se representan.



Lago Rojo

DÍA 22: Brasov - Bran - Sinaia -

Bucarest

Traslado a **Bran** para visitar el famoso Castillo de *Bran*, el *Castillo de Dráculas* **Castillo de**



Brasov

Bran - construido en 1378 en la cima de un risco, sirvió de punto de control habitual entre *Valaquia* y *Transilvania*, además jugó un papel defensivo estratégico en el paso; actualmente, el castillo es un museo incluido en la mayoría de los circuitos de "*Drácula*" ya que su leyenda está unida con la imagen de *Vlad Tepes*, la figura que inspiró el personaje de *Bram Stoker*. Degustación de vinos en la *Bodega Rhein en Azuga*. Este oficio lo empezó en 1892 el vitivinicultor alemán Rhein, que no tardó en ser elegido proveedor oficial de la *Corte Real Rumana* para vinos y vinos espumosos. La bodega en este momento es propiedad de la bodega inglesa

Halewood, aunque respetando las tradiciones de las *bodegas Rhein*, como dar una vuelta a las botellas dos veces al día y etiquetarlas manualmente. Recientemente ha sido restablecida la condición de esta bodega como proveedor oficial de la Casa Real.

La bodega proporciona una visita excelente por sus instalaciones y enseña a los visitantes el arte de degustar vino.

Salida hacia **Sinaia** - "La Perla de los Cárpatos",

Visita al **Castillo de Peles** antigua residencia real, hoy famoso museo; primer objetivo turístico de *Sinaia* y uno de los monumentos más preciados **de Rumania**; construido entre 1875-1883, en el Castillo se pueden encontrar distintos estilos arquitectónicos, aunque prevalece el estilo *germano*. Está situado en medio de un magnífico parque con bonitas terrazas y consta de 160 habitaciones con elementos decorativos de gran valor. Situado muy cerca de **Bucares**



Castillo de Peles

DÍA 24 Bucares Corta visita de la ciudad



Ateneo Rumano de Bucarest

Les presentamos la maravillosa Bucarest con algunos de sus puntos culminantes: La *Iglesia Patriarcal*, el *Ateneo Rumano*, la *Casa de Armas Central*, el *Teatro Nacional*, la *Plaza de la Revolución*, el *Boulevard Victoriei* con la *Plaza Victoriei*, el *Palacio Victoria (el Parlamento)*, el *Arco del Triunfo* y la *Casa de la Prensa*. Uno de los lugares más antiguos y más conocidos en el centro *histórico de Bucarest*, declarado "Monumento Nacional Histórico-Arquitectural".

Bucarest está situado a orillas del *río Dâmbovița*, que desemboca en el *río Argeș*, un afluente del Danubio. Varios lagos - los más importantes de los

cuales son el *lago Floreasca*, el *lago Tei* y el *lago de Colentina* - se extienden a través de la ciudad, a lo largo del *río Colentina*, un afluente del *Dâmbovița*.



Arco de Triunfo

Además, en el centro de la capital hay un pequeño lago artificial -*Lago Cișmigiu* rodeado por los jardines de *Cișmigiu*. Que fue inaugurado en 1847 y los jardines son actualmente las principales instalaciones de recreo

Además de *Cișmigiu*, **Bucarest** contiene varios grandes parques y jardines, y *el Jardín Botánico*, El *Herăstrău* es un gran parque público situado en el norte de la ciudad, y el *jardín botánico* es el más grande de **Rumania** y contiene más de 10.000 especies de plantas, muchas de ellas exóticas

Durante la segunda mitad del siglo XIX, la población de Bucarest creció rápidamente. La extravagante arquitectura y ambiente

cultural cosmopolita de la época hicieron que

Bucarest llegase a ser llamada *el París del Este*, o "El pequeño París", pero la diferencia social entre ricos y pobres seguía siendo demasiado grande.

En el marco de la Primera Guerra Mundial, el 6 de diciembre de 1916, la ciudad fue ocupada por fuerzas alemanas y la capital fue trasladada a **Iasi**, siendo finalmente liberada en noviembre de 1918, convirtiéndose en la capital del nuevo *Reino de Rumania*.

La población de la ciudad, según el censo de 2002, es 2 millones de habitantes, el 9% de la población total de **Rumania**. Además,



Ayuntamiento

La población experimentó un crecimiento rápido, la primera al final del siglo XIX, cuando la ciudad creció en importancia y tamaño, y durante el período comunista, cuando se emprendió una campaña masiva de "urbanización" y mucha gente emigró de áreas rurales a la capital.

La población sigue creciendo cada día, porque, a pesar que la población de **Rumania** emigra, ofrece mejores condiciones de vida.